



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2009-2010

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Fonetica e fonologia dell'italiano**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Antonio Batinti**

SSD: **L-LIN/01**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezioni**

frontali e 110 ore di studio individuale

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

Sono richieste conoscenze linguistiche di base.

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo e potenziamento dell'abilità di comprensione delle diverse tipologie dei testi orali, legate ai fattori di variazione linguistica (competenza passiva); padronanza dei sistemi fonetici, fonologici e prosodici di italiano standard e di italiano neostandard (competenza attiva).

CONTENUTO DEL CORSO

Un itinerario, scandito in fasi di avvicinamento all'oggetto di osservazione sistematica con appropriati metodi e strumenti, permetterà agli studenti di passare gradualmente dall'"impressione" all'"osservazione" dei fatti di lingua. Sarà privilegiato l'approfondimento del primo livello di analisi linguistica e dedicata particolare attenzione al sistema fonetico e fonologico dell'italiano: a -fonemi segmentali: foni, fonemi. Allofoni; b - fonemi suprasegmentali : macrostrutture e microstrutture prosodiche.

Verrà proposta l'indagine sulla musicalità della lingua nelle scomposizioni e articolazioni presenti nei testi con l'obiettivo di individuarne le implicazioni semantiche e pragmatiche al fine anche di evidenziare gli aspetti fonologici. Per le strutture prosodiche (Intonazione, intonia, tonie, contorno/profilo intonativo, gruppi intonativi, ritmo, accento, gruppi ritmici, gruppi pausali, pausa, velocità, sillaba, tipologia sillabica, tono/tonalità, intensità, durata, enfasi,..), colte nei vari livelli di organizzazione, sarà illustrata la natura e la funzione con linguaggio tecnico adeguato.

METODI DIDATTICI

Didattica frontale

TIPO DI ESAME

L'esame è in forma orale

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

Maturi P.(2006), *I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano*, Bologna, il Mulino.

[o Mioni A. M. (2001), *Elementi di fonetica*, Padova, UNIPRESS; oppure Leoni F.A., Maturi P. (2002), *Manuale di fonetica*, Roma, Carocci.]

Bettoni C. (2001), *Imparare un'altra lingua*, Bari, Laterza.

Per non frequentanti:

Mioni A. M. (2001), *Elementi di fonetica*, Padova, UNIPRESS.[o Leoni F.A., Maturi P. (2002), *Manuale di fonetica*, Roma, Carocci].

Berruto, G. (1987), *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, Roma, La Nuova Italia Scientifica. (La parte relativa alla fonetica e fonologia).

De Dominicis A. (2003), *Fonologia*, Roma, Carocci, (In particolare: 2.11 e 6).

Bettoni C. (2001), *Imparare un'altra lingua*, Bari, Laterza

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Luraghi S., Thornton A., Voghera M. (2000), *Esercizi di linguistica*, Roma, Carocci.

Casadei F. (2001), *Breve dizionario di linguistica*, Roma, Carocci.

Beccaria, G.L. (a cura di) (1994), *Dizionario di linguistica*, Torino, Einaudi.

De Mauro T. (2003), *Prima lezione sul linguaggio*, Bari, Laterza.

ALTRE INFORMAZIONI

E-mail docente: batinti@unistrapg.it